

Handleplan Gentofte Musikskole 2022

Musikskolen arbejder med delmål, der relaterer sig til de fire bærende værdier i Gentofte Kommunes Kulturpolitik: Sammen om kulturen. Handleplanen understøtter desuden Gentofte Musikskoles formål og udmønter Gentofte Musikskoles vision.

Værdigrundlag

Vision i Gentofte Kommunes kulturpolitik: Sammen om kulturen

Kultur binder os sammen og er en del af hverdagen. Vores kulturliv udvikler fællesskaber og er præget af virkelyst, dannelse og mangfoldighed.

Fire værdier bærer visionen

- Fællesskaber
- Virkelyst
- Dannelse
- Mangfoldighed

Vision Gentofte Musikskole

Gentofte Musikskole vil være en attraktiv, synlig og markant medspiller i Gentofte Kommunes kulturliv.

En skole, hvor

- eleverne opbygger identitetsskabende fællesskaber, og oplever undervisning og aktiviteter, som giver musikalsk udvikling, sociale og personlige kompetencer, glæde og almen dannelse
- alle møder høj faglighed og engagement
- åbenhed og fleksibilitet præger mødet med omverdenen

Delmål for 2022:

Bestyrelsen har besluttet nedenstående delmål i perioden 1. januar 2022 til 31. december 2022, som understøtter visionerne. På grund af nedlukningen både i foråret 2020 og vinter/forår 2021 er nogle af aktiviteterne gentagelser fra 2020 og 2021. Dog tager vi vores erfaringer fra nedlukningerne med videre og arbejder digitalt, i de tilfælde, hvor det giver mening. Vi oplever, at vigtigheden af det personlige møde og det analoge er blevet styrket af de lange perioder med onlineundervisning og afsavn.

Fællesskab

Vi udvikler aktiviteter, der understøtter fællesskaber for eleverne, både fagspecifikke og på tværs. Som en del af et forpligtende musikalsk fællesskab udvikler eleverne personlige og musikalske kompetencer, og deres dannelsesproces understøttes.

Handleplan for 2022:

Aktivitet:

Aktivitets- og koncertformaterne nytænkes med henblik på at skabe en anden oplevelse end den hidtidige praksis både for de optrædende og for publikum. Arrangementerne udvikles med fællesaktiviteter og nye måder at være sammen på som omdrejningspunkt.

Forventet resultat:

Eleverne får en ny oplevelse af at være i Musikskolen og oplever nye sider af sig selv og andre. Eleverne kan få nye aktive roller i fællesskabet.

Effekt:

Eleverne skaber flere relationer i Musikskolen og føler større tilknytning til stedet og er dermed med til at forme fællesskabet. Musikskolen går fra "mig" til "os".

Aktivitet:

GentofteNatten i september 2022 udvikles til i højere grad at være et samarbejde på tværs mellem de fire skoler, der har til huse på Kulturskolerne f.eks. med et fælles tema som omdrejningspunkt. I foråret 2022 inddrages eleverne på tværs af skolerne i planlægningen af arrangementet, som får tværkunstnerisk samarbejde og fællesskab som omdrejningspunkt.

Forventet resultat:

Eleverne opdager og oplever andre kunstretninger og får en oplevelse af at være en del af et større kulturelt fællesskab på Kulturskolerne

Effekt:

Eleverne inspireres og deres nysgerrighed, åbenhed og undren stimuleres i forhold til andre kunstretninger og elever fra de andre skoler på Kulturskolerne. Udvikling af elevernes kreative kompetencer understøttes i et fællesskab på tværs af kunstneriske genrer.

Virkelyst

Vi opfordrer eleverne til at arrangere aktiviteter selv og støtter dem i udvikling og gennemførelse af de idéer de måtte have.

Handleplan for 2022:

Aktivitet:

Under nedlukningerne har det ikke været muligt at gennemføre elevstyrede arrangementer. Derfor vil vi også i 2022 bygge videre på erfaringerne fra 2019 og nedsætte en ny elevgruppe, der på baggrund af gruppens kompetencer og idéer udvikler et eller flere elevstyrede aktiviteter i løbet af sæson 21/22 med henblik på at skabe inspiration til nye anvendelser af de fysiske og faglige mellemrum, der findes i huset.

Der gennemføres en UMV i foråret 2022, hvor vi igen får anledning til at høre alle elever om deres idéer og tanker om husets muligheder.

Forventet resultat:

Der gennemføres minimum et elevstyret arrangement på Kulturskolerne i sæson 22/23.

Effekt:

Eleverne føler ejerskab og tager mere ansvar for udvikling af aktiviteter. Elevernes kompetencer som arrangører og organisatorer understøttes og udvikles. Skolens udvikling sker i samskabelse mellem brugere og medarbejdere.

Kulturskolerne udvikler sig hen mod at være mere end en ramme for mødet mellem elev og lærer.

Dannelse

Vi værner om læringsprocesser, der giver anledning til fordybelse og dygtiggørelse. Vi udfordrer eleverne i forhold til deres udgangspunkt og skaber derved udvikling og anledning til refleksion. Vi understøtter og udvikler elevernes kreativitet ved bl.a. at tilbyde dem mulighed for at arbejde med egne skabelsesprocesser. Gennem arbejdet med musikken og en præsentation af andre kunstretninger dannes eleverne som hele mennesker.

Handleplan for 2022:

Aktivitet:

Vi arbejder for at skabe en kultur, hvor skabende processer integreres i den daglige undervisning. Skabende processer kan f.eks. være komposition og improvisation, hvor leg og kreativitet i undervisningen bliver en måde at udforske musikken på. Eleverne byder ind på egne præmisser i et mere ligeværdigt forhold med læreren.

Vi udvikler koncertformat, hvor elevens egne værker præsenteres.

Forventet resultat:

Eleverne kan i stigende grad præsentere eget udtryk og egne værker

Effekt:

Elevernes musikalske læring nuanceres, og musikalsk kreativitet styrkes og udvikles.

Aktivitet:

Lokalerne på Kulturskolerne udsmykkes med farver og ophæng, der repræsenterer de respektive skolers aktiviteter og dem der befolker skolen - lærere og elever. Lokalerne gives nye navne, som eleverne bedre kan relatere sig til og som afspejler de aktiviteter, som foregår i huset. Det visuelle udtryk inspirerer og udfordrer og processen omkring dette er en del af dannelsen.

Forventet resultat:

Børn, unge og voksne, der kommer på Kulturskolerne, præsenteres for andre kunstretninger end den, som er hovedårsagen til deres ærinde i huset. Husets indretning og udsmykning signalerer i højere grad liv, glæde og kreativitet.

Effekt:

At færdes i huset giver anledning til refleksion og stillingtagen til forskellige kunstneriske udtryk og udtryksformer.

Mangfoldighed

Vi arbejder for, at udbuddet af undervisningstilbud er mangfoldigt i forhold til genrer, instrumenter og undervisningsformer, og at der findes et meningsfuldt tilbud til enhver elev, der starter i Musikskolen.

Vi åbner Musikskolen op mod omverden bl.a. ved at søge nye samarbejdspartnere og ved at arbejde for at ramme nye målgrupper – også dem, der ikke har børn i Musikskolen.

Handleplan for 2022:

Aktivitet:

Vi arbejder for at forankre de gode erfaringer fra nedlukningsperioderne i forhold til digitale elementer i Musikskolen. De digitale elementer kan både være i forhold til kommunikation, formidling og som redskab i elevernes arbejde f.eks. med skabende processer. I efteråret 2021 nedsættes et udvalg bestående af lærere og ledelsesrepræsentant, der arbejder med udvikling af dette område.

Forventet resultat:

Kommunikation og læringsprocesser bliver mere dynamiske og tidssvarende.

Effekt:

- Eleverne oplever mere nærværende og vedkommende kommunikation
- Læringsprocesserne udvikles og kvalificeres i forhold til en tidssvarende børne/ungdomskultur
- Medarbejderne udnytter deres arbejdstid bedre og mere hensigtsmæssigt

Aktivitet:

Vi udvikler samarbejder med andre lokale aktører f.eks. Byens Hus, Musikbunken og Øregaard Museums Spejlscene.

Forventet resultat:

Musikskolens elever optræder og/eller deltager i arrangementer på nye steder. Brugere fra andre steder inviteres til Kulturskolerne.

Effekt:

Musikskolens elever udvider deres kendskab til kommunens tilbud og muligheder og erfarer, hvordan forskellige kulturer kan supplere hinanden.

Musikskolen bliver synlig for borgere, der ikke nødvendigvis kender Skolen i forvejen.

Handleplanen er vedtaget af bestyrelsen på bestyrelsesmødet den 22. november 2021.